



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії ЗНТУ

проф. Беліков С.Б.

01 » березня 2017 року

**ПРОГРАМА**  
**співбесіди з журналістики**  
**для абітурієнтів, які вступають до ЗНТУ на навчання**  
**за освітнім ступенем «бакалавр» на базі раніш здобутого**  
**освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»**  
**за спеціальністю 061 «Журналістика»**

Для оцінки знань абітурієнтів на співбесіді фаховою атестаційною комісією розроблені завдання, які відповідають змісту навчання за ОКР «молодший спеціаліст». Критеріально-орієнтовані завдання дозволяють встановити рівень сформованості компетенцій необхідних для засвоєння змісту навчання за ступенем «бакалавр».

**Вступники повинні знати:**

- відомості з практичної стилістики, культури мовлення, основ риторики, елементів комунікативної лінгвістики, що спрямовані на поглиблення знань про мовні норми, використання мови в реальних процесах спілкування, стилістичні особливості мовних одиниць, риторичні поняття та їх доречно застосування в усному й писемному мовленні;
- засоби й прийоми ефективного спілкування в різних життєвих ситуаціях;
- специфіку поєднання форми й змісту твору;
- поняття теми твору, його жанру, визначення провідної думки, ідеї, аналізу образів, художніх засобів;
- поняття композиції твору;
- особливості структури різножанрових творів.

**Вступники повинні вміти:**

- ефективно оперувати мовними і мовленнєвими знаннями, зокрема стилістичними, текстотворчими, риторичними;
- працювати з довідковими, лексикографічними працями, а також з іншими виданнями, пов'язаними з майбутньою професійною діяльністю;
- репрезентувати інформацію відповідно до життєвих завдань;

- користуватися багатим словниковим запасом, зокрема і термінологічною лексикою та фразеологією;
- доцільно обирати й використовувати мовні засоби (адекватні характеру мовленнєвої ситуації) в різних життєвих ситуаціях із дотриманням українського мовленнєвого етикету;
- дотримуватися норм культури мовлення;
- дотримуватися норм українського мовленнєвого етикету;
- доречно використовувати в мовленні лексичні одиниці – професійні слова, терміни, власне українську лексику, синоніми як засоби урізноманітнення й увиразнення мовлення, фразеологізми в професійному мовленні;
- доречно використовувати в мовленні різні частини мови, визначати й комунікативно доцільно вживати в мовленні стилістичні можливості частин мови;
- використовувати імітаційне моделювання ситуацій;
- створювати тексти різних функціонально-сміслових типів, стилів і жанрів;
- створювати повідомлення в науковому, публіцистичному стилях за попередньо складеними планом, тезами, конспектом;
- готувати виступ публіцистичного характеру;
- створювати власні діалогічні й монологічні висловлювання відповідно до прийнятих вимог;
- переконливо і толерантно висловлювати власні судження;
- обґрунтовувати власну думку прикладами з художнього тексту, з історії, з власного життя тощо;
- виконувати творчу роботу проблемного характеру;
- володіти прийомами вдосконалення й редагування текстів.

### ЗМІСТ КОНКУРСУ

Творча пізнавальна діяльність, яка складатиме фундамент майбутнього професіоналізму, являє собою самостійний пошук і створення, конструювання будь-якого нового продукту. Саме тому фаховий вступний екзамен (співбесіда) включає в себе такі завдання.

**Перше завдання** – підготовка замітки на певну тему.

**Друге завдання** – підготовка есе на запропоновану тему.

**Третє завдання** – підбір назв (4-5) тематичних випусків у межах телевізійної програми.

**Четверте завдання** – складання списку дат (10-12), цікавих для читачів, глядачів, слухачів.

**П'яте завдання** – складання переліку газет загальноукраїнського (4-5) та місцевого (4-5) рівня.

**Вимоги до виконання першого і другого завдань:**

- відповідність законам жанру;
- дотримання єдності форми та змісту, структурної цілісності твору;

- самостійність мислення, уміння аргументувати, логічно обґрунтовувати власну думку;
- повнота розкриття теми при лаконічності викладу;
- дотримання стилістичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних мовних норм.

Під час перевірки складених учнями висловлювань (діалогів, усних виступів) ураховується також ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

Перевіряється здатність абітурієнта:

- 1) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається усно;
- 2) демонструвати вміння:
  - будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод із кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо), проводячи аналогії з сучасним життям;
  - ураховувати мету спілкування;
  - розкривати тему висловлювання;
  - виразно відображати основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;
  - викладати матеріал логічно, послідовно;
  - використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;
  - додержуватися єдності стилю;
- 3) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень проблеми;
- 4) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:
  - створювати оригінальний текст певного стилю;
  - аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;
  - викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

Абітурієнт повинен самостійно створити яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; висловити власну думку; проаналізувати різні погляди на предмет чи явище, уміти пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, дібрати переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомити можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота має відзначатися багатством слововживання, граматичною правильністю.

**Вимоги до виконання третього завдання:**

- змістовність та актуальність назв тематичних випусків у межах телевізійної програми;

- логічність викладу;
- урахування мети спілкування;
- дотримання вимог етики спілкування;
- дотримання мовних норм.

Абітурієнт повинен самостійно створити логічно продуманий (послідовний, повний) список назв тематичних випусків телевізійних програм, урахуваючи комунікативне завдання; вміти виокремлювати провідні мотиви, проблеми, обговорювати їх з позицій сьогодення, дискутувати про їхню актуальність;

**Вимоги до виконання четвертого завдання:**

- знання історії своєї країни та зарубіжних країн, важливих дат і свят;
- дотримання мовних норм.

**Вимоги до виконання п'ятого завдання:**

- ерудованість, знання основних типів та видів газет і журналів всеукраїнського та місцевого рівня;
- дотримання мовних норм.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить не менше 102.

Вступне випробування у формі співбесіди з кожним абітурієнтом проводять не менше двох членів комісії по проведенню співбесіди.

Під час співбесіди екзаменатор записує питання і відмічає правильність відповідей в аркуші співбесіди, аркуш по закінченню співбесіди підписується вступником та екзаменаторами.

Для абітурієнтів, які вступають до ЗНТУ на навчання за освітнім ступенем «бакалавр» на базі раніш здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за іншою спеціальністю, результати вступного випробування вище 101 балу (включно) відповідають рівню «зараховано».

Інформація про результати співбесіди оголошуються вступникові в день її проведення.

Бали розподіляються таким чином:

- виконання першого завдання – до 30 балів;
- виконання другого завдання – до 30 балів;
- виконання третього завдання – до 15 балів.
- виконання четвертого завдання – до 15 балів.
- виконання п'ятого завдання – до 10 балів.

**Критерії оцінювання першого та другого завдань:**

- дотримання єдності форми та змісту, структурної цілісності твору – 10 балів;
- самостійність мислення, уміння аргументувати, логічно обґрунтувати власну думку – 10 балів;

- повнота розкриття теми при лаконічності викладу – 5 балів;
- дотримання мовних норм – 5 балів.

**Критерії оцінювання третього завдання:**

- змістовність та актуальність назв тематичних випусків у межах телевізійної програми – 10 балів;
- дотримання мовних норм – 5 балів.

**Критерії оцінювання четвертого завдання:**

- знання історії своєї країни та зарубіжних країн, важливих дат і свят – 10 балів;
- дотримання мовних норм – 5 балів.

**Критерії оцінювання п'ятого завдання:**

- ерудованість, знання основних типів та видів газет і журналів всеукраїнського та місцевого рівня – 8 балів;
- дотримання мовних норм – 2 бали.

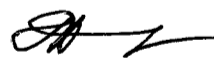
Для участі у конкурсі абітурієнт повинен набрати не менше 102 бала за 100-бальною шкалою (від 100 до 200).

### СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
2. Коломієць В. В., Коломієць Т. Є. Українська мова та література: Посібник для вчителів-словесників, студентів-філологів, вступників до вузів. – К.: «Четверта хвиля», 1996. – 144 с.
3. Культура української мови: Довідник / За ред. В. М. Русанівського. – К.: Либідь, 1990. – 240 с.
4. Лукина М. Технология интервью: Учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., доп. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 192 с.
5. Михайлин І. Л. Основи журналістики: Підручник. – 5-те вид. перероб. та доп. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 496 с.
6. Стилїстика української мови: Підручник / За ред. Л. І. Мацько. – 2-ге вид., випр. – К.: Вища школа, 2005. – 462 с.
7. Техніка інтерв'ю: Посібник – За ред. В. Сюмар. – К.: Інститут масової інформації, 2006. – 144 с.
8. Тищенко В. А. Интервью в газете: теория и практика развития жанра. – М.: Просвещение, 1980. – 164 с.
9. Україна Incognita / За заг. ред. Л. Івшиної. – К.: Українська прес-група, 2004. – 400 с.
10. Українська мова та література: завдання та тести: Посібник-довідник для вступників до вищих навчальних закладів. – К.: Генеза, 2008. – 165с.
11. Фразеологічний словник української мови: У 2 т. – К.: Наукова думка, 1993. – 520 с.
12. Шостак М. Интервью. Метод и жанр. – М.: Наука, 1997. – 148 с.
13. Біляєв О.М., Симоненкова Л.М., Скуратівський Л.В., Шелехова Г.Т. Українська мова. Підручник для 10-11 класів. – К.: Освіта, 2004. – 384 с.
14. Ющук І. П Українська мова. – К.: Либідь, 2004. – 640 с.

Затверджено на засіданні  
предметної екзаменаційної комісії  
«01» березня 2017 р.

Голова фахової атестаційної комісії



В.Л. Погребна