Затверджую
Голова приймальної комісії ЗНТУ
_____ проф. Бєліков С.Б.
«01» березня 2019 р.

ПРОГРАМА

фахового випробовування для абітурієнтів, які вступають до ЗНТУ на навчання за освітнім ступенем «магістр» на основі раніш здобутого освітнього ступеня «бакалавр», «магістр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» за спеціальністю 061 «Журналістика» («Журналістика»).

Для оцінки знань абітурієнтів на фаховому випробуванні фаховою атестаційною комісією розроблені критеріально-орієнтовані тестові завдання, які дозволяють встановити рівень сформованості компетенцій, необхідних для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 061 «Журналістика» («Журналістика») ступеня «магістр».

Вступники повинні знати і вміти:
- головні поняття та категорії масової інформації в їх історичному становленні, розвитку та сучасному значенні;
- передумови виникнення журналістики взагалі й української зокрема;
- головні етапи розвитку української та зарубіжної журналістики;
- специфіку творчої діяльності журналіста;
- застосовувати знання з історії журналістики для створення сучасного журналістського тексту;
- правильно організовувати творчу та інтелектуальну діяльність для створення журналістського тексту;
- створювати журналістські тексти різних жанрів;
- пояснювати й застосовувати поняття і терміни.

При підготовці завдань комісія виділила такі основні розділи з переліком тем:

1. Вступ до спеціальності:
- Журналістика як система ЗМІ.
- Принципи та функції журналістської діяльності.
- Соціально-політичний вимір діяльності журналіста.
- Журналістика як галузь творчої діяльності.

2. Історія української журналістики:
- Особливості зародження, становлення та розвитку української журналістики.
- Журналістика і становлення національної самосвідомості українства у XIX на початку XX ст.
- Українська журналістика XX ст.

3. Історія зарубіжної журналістики:

- Пражурналістські явища Європи та Америки.
- Журналістика Європи та Америки XVII - поч. XVIII ст.
- Історія російської журналістики.
- Історія зарубіжної журналістики XX ст.

4. Теорія журналістики:

- Теорія журналістики як методологічна основа професійної підготовки журналістів.
- Функціональні особливості журналістики та групи функцій за результатами впливу на аудиторію.
- Місце системи ЗМІ у загальному масово-інформаційному потоці.
- Соціально-правовий статус ЗМІ в політичній структурі демократичного суспільства.

5. Медіаправо:

- Основні повноваження органів влади у галузі інформації.
- Дифамація: поняття, захист журналіста, відповідальні сторони.
- Правила проведення фото-, відео-, кінозйомки.
- ЗМІ і суди. Основні засади співпраці.

6. Практична стилістика:

- Функціональні стилі української мови.
- Лексичні засоби стилістики.
- Синтаксичні засоби стилістики.

7. Теорія масової інформації:

- Природа інформації та її основні властивості.
- Методологічні підходи до поняття «інформація».
- Структура інформаційного процесу.
- Роль інформації в інформаційному суспільстві.

8. Інформаційні агентства:

- Інформаційні агентства як об'єкт наукового дослідження. Причини виникнення інформаційних агентств.
- Основні етапи розвитку інформаційних агентств.
- Правове регулювання діяльності інформаційних агентств.
- Жанрові особливості повідомлень інформаційних агентств.

9. Видавнича справа та редагування:

- Основні тенденції розвитку вітчизняної видавничої справи.
- Організація роботи і структура сучасного видавництва.
- Методологічні основи редагування.
- Видавнича продукція та її види.

10. Журналістська етика:

- Види регуляції журналістської діяльності. Службова і професійна етика.
- Принципи та норми журналістської етики. Етичні кодекси.
- Моральні аспекти роботи журналіста під час збору інформації.
- Моральна відповідальність журналіста за наслідки поширення інформації.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів.

Кожний варіант тестів містить 30 завдань, які розподілені за трьома рівнями складності (по 10 завдань кожного рівня). Складність екзаменаційних завдань визначається, як правило, кількістю логічних кроків, які повинен виконати абітурієнт у процесі пошуку відповіді.

1-й рівень містить 10 завдань мінімального рівня складності, для відповіді на які достатньо орієнтуватися в основних журналістикознавчих поняттях і термінах, жанрах і принципах журналістики.

Правильна відповідь на кожне завдання цього рівня оцінюється двома балами.

2-й рівень, який містить 10 завдань середнього рівня складності, дозволяє з'ясувати рівень знань абітурієнта щодо основних етапів розвитку української та зарубіжної журналістики, етичних і правових засад журналістської діяльності.

Правильна відповідь на кожне завдання цього рівня оцінюється трьома балами.

3-й рівень містить 10 завдань підвищеної складності, відповідь на які вимагає володіння абітурієнтом журналістикознавчим категоріально-понятійним апаратом.

Правильна відповідь на кожне завдання цього рівня оцінюється п'ятьма балами.

Отже, максимальна кількість балів, які абітурієнт може отримати за правильно виконані завдання всіх трьох рівнів, складає 200 балів.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить не менше 102.

У разі наявності в роботі більше однієї відміченої відповіді на кожне запитання, за це запитання виставляється нуль балів (окрім випадків, коли одна з відмічених відповідей на запитання закреслена, а інша зазначена акуратно та чітко).

Усі попередні кроки і міркування, що приводять до відповіді на завдання, абітурієнт виконує на чернетці. Перевірка цих записів екзаменаторами не передбачається. Екзаменатори перевіряють лише правильність позначених відповідей серед запропонованих на кожне завдання варіантів А, Б, В, Г, Д, Е в листі відповіді.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник / В. Ворошилов. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2002. – 656 с.
2. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник / В. Й. Здоровега. – Львів: ПАІС, 2008. – 276 с.
3. Іванов В.Ф., Сердюк В.Є. Журналістська етика: Підручник / В. Іванов, В. Сердюк. – 2-ге вид., випр. – К.: Вища школа, 2007. – 231 с.
4. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения / М. Н. Ким. [Електронний ресурс]. – Спб: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – Режим доступу: http://evartist.narod.ru/text/71.htm
5. Михайлин І.Л. Основи журналістики / І. Л. Михайлин. – Харків: Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна, 2002. – 284 с.
6. Москаленко А. З. Теорія журналістики: Навчальний посібник / А. З. Москаленко. – К.: Експрес-об'ява, 1998. – 336 с.
7. Нерух О. О. Першооснови журналістської творчості: Навчальний посібник для студентів філологічного факультету, спеціальність «журналістика» / О. О. Нерух. – Харків: Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна, 2002. – 110 с.
8. Тертычный А. А. Жанры периодической печати / А. А. Тертычный. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
9. Чекмишев О. В. Основи професіональної комунікації. Теорія і практика новинної журналістики: підручник-практикум / О. В. Чекмишев. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2004. – 129 с.
10. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика / М. И. Шостак. – М.: РИП-холдинг, 2001. – 136 с.

Затверджено на засіданні
фахової атестаційної комісії
спеціальності 061 «Журналістика»
(«Журналістика)
«01» березня 2019 р.

Голова фахової атестаційної комісії
спеціальності 061 «Журналістика»
(«Журналістика) С. А. Панченко